

Утверждаю
Зам.директора по УР
КГКП «Музыкальное училище
имени М.Тулебаева»
 Бекболатова О.С.
« 01 » 09 2020 г.

Согласовано с
методистом  Олжабаева Б.О.
« 1 » 09 2020 г.

**Критерии для оценки результатов
учебных достижений при проведении
текущей, промежуточной и итоговой аттестации
по дисциплине «Академическое пение»**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
Баға «Үздік»	Баға «А» проценттік мазмұны 95-100%.	Выполнил 100 % учебных заданий, не допустил ошибок, активный, самостоятельный, может объяснить, обосновать свои ответы. 1) Естественная мотивация в изучении предмета Главный критерий исполнения - вокально-техничность, безупречное исполнение программы; понимание содержания; Репертуар этого курса соответствует сложности программы или высшей; прекрасная дикция и прекрасное знание стилей; У ученика красивый, насыщенный, чувствительный тембр, правильное певческое дыхание и основы классического вокала. Раскрыт образ произведения, найдено интересное художественное решение, выбраны точные средства выразительности. Регулярное посещение, отсутствие пропусков без уважительных причин; активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех концертах.

Зам.директора по УР
КГКП «Музыкальное училище
имени М.Тулбаева»
_____ Бекболатова О.С.
«_//_»_____ 2020 г.

Согласовано с
методистом _____ Олжабаева Б.О.
«_____»_____ 2020 г

**Критерии для оценки результатов
учебных достижений при проведении
текущей, промежуточной и итоговой аттестации
по дисциплине «Академическое пение»**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
Баға «Үздік»	Баға «А» проценттік мазмұны 95-100%.	<p>Выполнил 100 % учебных заданий, не допустил ошибок, активный, самостоятельный, может объяснить, обосновать свои ответы.</p> <p>1) Естественная мотивация в изучении предмета Главный критерий исполнения - вокально-техничность, безупречное исполнение программы; понимание содержания; Репертуар этого курса соответствует сложности программы или высшей; прекрасная дикция и прекрасное знание стилей; У ученика красивый, насыщенный, чувствительный тембр, правильное певческое дыхание и основы классического вокала. Раскрыт образ произведения, найдено интересное художественное решение, выбраны точные средства выразительности. Регулярное посещение, отсутствие пропусков без уважительных причин; активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех концертах.</p>

	<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Выполнил до 90 % учебных заданий, допустил незначительные неточности при выполнении заданий, работает над ошибками, активный, самостоятельный</p> <p>свобода, интонационная гибкость. учащийся чувствует стиль произведения. Выступление уверенное, стабильное, виртуозное. Присутствуют артистизм сценическая</p>
<p>Оценка «Хорошо»</p>	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>Выполнил до 85-89 % учебных заданий, допустил 1-2 незначительных ошибок, на основе комментариев учителя самостоятельно исправляет свои ошибки, активный, самостоятельный.</p> <p>Хорошее исполнение программы, допускаются небольшие вокально-технические погрешности. Хорошее звуковедение, наполнение звука. Понимание стилистических особенностей и формы произведений</p>
	<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Выполнил до 80-84 % учебных заданий, допустил 1-2 незначительных ошибок, на основе комментариев учителя самостоятельно исправляет свои ошибки, активный, самостоятельный</p> <p>произведение выучено основательно, передана стилистика. Выступление эмоциональное. Однако допущены мелкие погрешности в исполнении технических эпизодов.</p>
	<p>Оценка В- имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Выполнил до 75-79 % учебных заданий, допустил 1-2 ошибок, на основе комментариев учителя самостоятельно исправляет свои ошибки, активный, самостоятельный</p> <p>Пение на ощущений вдоха на улыбке, плавным, гибким звуком с отчетливым произношением гласных и соогласных звуков, исполнение произведения с чистой интонацией, но напряженно.</p>
	<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Выполнил до 70 % учебных заданий, допустил до 3-х ошибок, своевременно устранил ошибки, на уроке активный, проявляет самостоятельность при выполнении заданий</p> <p>Ученик овладел музыкальным материалом, присутствует ритмическая стабильность, переданы динамика и стилистические</p>

		особенности. Но недостаточно выразительная интонация и фразировка.
Оценка «Удовлетворительно»	Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69% .	Выполнил до 65-69% учебных заданий, допустил до 4-х ошибок, нуждается в помощи учителя, на уроке проявляет старательность, самостоятельно может выполнить задания средней сложности - ученик выучил произведение и исполнил. Но нет целостности, отсутствует чувство формы, недостаточное овладение штрихами, однообразный звук – учащийся овладел музыкальным материалом, но выступление сдержанное, мало эмоциональное, не выдержан динамический план.
	Оценка С- имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64% .	Выполнил до 60-64 % учебных заданий, допустил до 5-ти ошибок, нуждается в помощи учителя, на уроке не всегда активный, иногда проявляет самостоятельность при выполнении посильных заданий. Пение зажатым, сиплым звуком, с коротким дыханием, но отчетливой дикцией и точной интонацией. Неуверенное не выразительное исполнение, но с правильно выученным музыкальным текстом.
	Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59% .	Выполнил до 55-59 % учебных заданий, допустил ошибки, нуждается в помощи при исправлении ошибок, не всегда проявляет активность, иногда проявляет самостоятельность при выполнении заданий Выставляется за скучное, невыразительное исполнение программы, заурядную трактовку произведений. Погрешности в технике пения, не чистая вокальная интонация, отсутствует понимание ряда стилистических особенностей произведения. Использование вокалотехнических приёмов в пении не соответствует уровню подготовки. Образ произведения и средства выразительности подобраны неточно. Робкая артистическая подача, вялое и не решительное выступление.

	<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Выполнил до 50-54 % учебных заданий, допущены ошибки, стремится исправить свои ошибки, на уроке иногда проявляет активность, нуждается в поддержке учителя/родителей/сверстников при выполнении учебных заданий.</p> <p>Выставляется за низкий уровень исполнения программы, слабую технику пения, фальшивую вокальную интонацию и непонимание стилистических особенностей произведения. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярного посещения аудиторных занятий и отсутствия самостоятельной работы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Выполнил до 10-49 % учебных заданий, допущены ошибки, на уроке пассивный, не делает выводы по итогам обратной связи с учителем, не проявляет самостоятельность при выполнении заданий, не знает пройденный материал.</p> <p>При исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки (грубые интонационные ошибки); незнание наизусть некоторых текстов песен. Маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен. Низкий художественный уровень исполнения.</p>

Преподаватель академического пения:

Аширова Э.Е.