

КРИТЕРИИ

для оценки результатов учебных достижений при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации по разделам и темам по предмету «Русский язык»

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
1.	Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика	<p>Что такое имидж страны. Пассивные конструкции. Употребление возвратных глаголов в пассивных конструкциях</p> <p>Имидж Казахстана в истории. Превосходная степень имен прилагательных. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства</p> <p>Что такое искусство. Художественное слово. Литература и живопись. Способы словообразования. Словообразование имен сущ., прилаг., глаголов.</p>	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 5. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. 9. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. <p>10. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
		<p>Оккационализмы. Употребление форм числа имен существительных. Императивные (побудительные) предложения</p> <p>Литература и музыка. Литература и танец. Правописание слов и принципы русской орфографии</p>			Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.

				<p>8. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p> <p>9. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>10. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания, самостоятельно анализирует погрешности, исправляет их и планирует действия по совершенствованию навыков</p>
		Оценка «хорошо»	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу.</p> <p>3. Определяет целевую аудиторию;</p> <p>4. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p> <p>5. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения</p> <p>6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них;</p> <p>8. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p> <p>9. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>10. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу</p> <p>3. Определяет целевую аудиторию;</p> <p>4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций,</p>

				<p>подзаголовков в передаче основной мысли текста.</p> <p>6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них;</p> <p>8. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p> <p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу.</p> <p>3. Определяет целевую аудиторию;</p> <p>4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам</p> <p>5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них;</p> <p>8. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p> <p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует</p>

			<p>содержание 70-74%.</p>	<p>дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. 10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. 11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
		<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69% 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения 9. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. 10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. 11. Допускает незначительные погрешности в работе</p>

				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>и умения их исправлять по рекомендации педагога</p> <p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения 9. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. 10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка D+имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59%</p> <p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создании тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимании основной и детальной информации текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определении целевой аудитории; 4. Прогнозировании содержания текста по таблицам и схемам; 5. Выявлении роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Использовании лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения

				<p>9. Соблюдении орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p> <p>10. Изложения содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>14. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% Испытывает затруднения при :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создании тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимании основной и детальной информации текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определении целевой аудитории; 4. Прогнозировании содержания текста по таблицам и схемам; 5. Выявлении роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Использовании лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения 9. Соблюдении орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. 10. Изложения содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. <p>11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p>

				<p>13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>14. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p> <p>Объем выполненной работы 0-49%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Затрудняется составлять тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз. 2. Не выделяет основную и детальную информацию текстов разных жанров, не различает факт и мнение; 3. Не определяет целевую аудиторию; 4. Не прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Не выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Характеризует глаголы с абстрактным значением, глаголы несовершенного вида настоящего времени; 7. Характеризует активные и пассивные конструкции, возвратные глаголы в них; 8. Затрудняется использовать лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения, не понимает значение слов. 9. Не соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. 10. Не умеет излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. 11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне. 12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса 13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий. 14. Корректировка деятельности под руководством педагога. 15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.
2.	<p>Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи.</p>	<p>Что такое этика науки. Этика клонирования. «Права» искусственно созданного человека. Стилистическая</p>	<p>Оценка «отлично»</p>	<p>Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p> <p>Объем выполненных работ 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и

	<p>Словообразование и морфология</p>	<p>окраска слов. Специальная лексика. Использование изобразительно-выразительных средств в художественном тексте</p> <p>Этические проблемы появления киборгов. Термины. Лексика научно-популярного стиля</p> <p>Что такое права и обязанности человека. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Употребление императивных (побудительных) предложений в речи</p> <p>Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека. Способы образования</p>			<p>аудиовизуального материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10. Анализирует императивные (побудительные) предложения; 11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени; 12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; 17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности. 18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам; 19. Предсказывает содержание текста по схемам.
--	---	--	--	--	---

					20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания
				Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. 3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10. Анализирует императивные (побудительные) предложения; 11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени; 12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 16. Определяет содержание прослушанного,

				<p>прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			Оценка «хорошо»	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p> <p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные) предложения;</p> <p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде</p>

					<p>тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные) предложения;</p>

	<p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука</p>

				<p>и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные) предложения;</p> <p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему,</p>

				<p>представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные) предложения;</p> <p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в</p>
--	--	--	--	--

					нестандартных ситуациях.
			Оценка «удовлетворительно»	Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.	Объем выполненной работы 65-69% Испытывает затруднения при : <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. 3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10. Анализирует императивные (побудительные) предложения; 11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени; 12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 16. Определяет содержание прослушанного,

					<p>прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные)</p>

	<p>предложения;</p> <p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% <u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных</p>

--	--	--

	<p>источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные) предложения;</p> <p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p>
--	---

				<p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога. 24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% <u>Испытывает затруднения при :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. 3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10. Анализирует императивные (побудительные) предложения; 11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени; 12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 15. Раскрывает содержание прослушанного,

					<p>прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49%</p> <p><u>Не справляется с выполнением следующих видов работ</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче</p>

					<p>основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Анализирует императивные (побудительные) предложения;</p> <p>11. Характеризует глаголы несовершенного вида настоящего времени;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
3.	Туризм: экотуризм. Пунктуация	Туризм в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	Объем выполненной работы 95-100% 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения

		<p>предложениях с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами</p> <p>Экотуризм в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами</p> <p>Экологические маршруты Казахстана. Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях</p>			<p>достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Использует информацию из различных источников;</p> <p>8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>9. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>11. Разграничивает паронимы туристский и туристический;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами;</p> <p>13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p>

					<p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Использует информацию из различных источников;</p> <p>8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>9. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>11. Разграничивает паронимы туристский и туристический;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами;</p> <p>13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p>

					<p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Использует информацию из различных источников;</p> <p>8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>9. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>11. Разграничивает паронимы туристский и туристический;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами;</p> <p>13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для</p>

<p>содержание 80-84%.</p>	<p>исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы. 7. Использует информацию из различных источников; 8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 9. Объясняет содержание предложения, абзаца; 10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 11. Разграничивает паронимы туристский и туристический; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами; 13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. 20. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79% 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p>

			<p>процентное содержание 75-79%.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы. 7. Использует информацию из различных источников; 8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 9. Объясняет содержание предложения, абзаца; 10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 11. Разграничивает паронимы туристский и туристический; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами; 13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. 20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога
			<p>Оценка C+ имеющая цифровой</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения

				<p>эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы. 7. Использует информацию из различных источников; 8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 9. Объясняет содержание предложения, абзаца; 10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 11. Разграничивает паронимы туристский и туристический; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами; 13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. 20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			Оценка	Оценка С	Объем выполненной работы 65-69%

			<p>«удовлетворительно»</p>	<p>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы. 7. Использует информацию из различных источников; 8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 9. Объясняет содержание предложения, абзаца; 10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 11. Разграничивает паронимы туристский и туристический; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами; 13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. 20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога
--	--	--	----------------------------	--	---

--	--	--

Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.

Объем выполненной работы 60-64%

1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;
2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке.
3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.
4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.
5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы.
7. Использует информацию из различных источников;
8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.
9. Объясняет содержание предложения, абзаца;
10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;
11. Разграничивает паронимы туристский и туристический;
12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами;
13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них;
14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.
15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;
16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;
17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;
18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;
19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
- 20. Допускает незначительные погрешности в работе**

	<p>и умения их исправлять по рекомендации педагога</p> <p>Объем выполненной работы 55-59%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы. 7. Использует информацию из различных источников; 8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 9. Объясняет содержание предложения, абзаца; 10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 11. Разграничивает паронимы туристский и туристический; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами; 13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;
<p>Оценка D+</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	

				<p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% <u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы. 7. Использует информацию из различных источников; 8. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 9. Объясняет содержание предложения, абзаца; 10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 11. Разграничивает паронимы туристский и туристический; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами; 13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них;

					<p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49% Не справляется с выполнением следующих видов работ</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>5. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>6. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Использует информацию из различных источников;</p> <p>8. Сравнивает информацию из различных источников;</p>

					<p>Исследует разные точки зрения.</p> <p>9. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>11. Разграничивает паронимы туристский и туристический;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами;</p> <p>13. Анализирует ССП, СПП и БСП, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
--	--	--	--	--	--

4.	<p>Экология души. Синтаксис. Пунктуация</p>	<p>Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>Письменная работа</p> <p>Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями</p> <p>Твори добро. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями</p> <p>Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями</p> <p>Будущее без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами</p>	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p>Объем выполненных работ: 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором. 6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. 7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. 8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов 9. Передает содержание предложения, абзаца; 10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. 11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них; 13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них; 14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них; 15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них; 16. Создает разные виды плана; 17. Создает план – опорную схему; 18. Дает критическую оценку услышанному; распознает
----	--	---	------------------	---	--

				<p>целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p> <p>5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p> <p>7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p> <p>8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и</p>

					<p>сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов</p> <p>9. Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p> <p>11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором. 6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. 7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. 8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов 9. Передает содержание предложения, абзаца; 10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. 11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них; 13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них; 14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них; 15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них; 16. Создает разные виды плана; 17. Создает план – опорную схему; 18. Дает критическую оценку услышанному;
--	--	--	-------------------------------	--	--

				<p>Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей</p>

				<p>(аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>11. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>12. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>13. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути</p>

				<p>решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором. 6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. 7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. 8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов 9. Передает содержание предложения, абзаца; 10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. 11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них; 13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них; 14. Анализирует предложения со вставными

				<p>конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>27. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p> <p>Объем выполненной работы 65-69% <u>Испытывает трудность при выполнении следующих видов работ:</u></p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p> <p>5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу,</p>

					<p>выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p> <p>7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p> <p>8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов</p> <p>9. Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p> <p>11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>27. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>28. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>29. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>30. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-67%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p> <p>5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p> <p>7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p> <p>8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов</p> <p>9. Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Корректирует и редактирует все имеющиеся</p>

					<p>недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p> <p>11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает механическое усвоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>27. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>28. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>29. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>30. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. 5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором. 6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. 7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. 8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов 9. Передает содержание предложения, абзаца; 10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. 11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них; 13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них; 14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них; 15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с

				<p>предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>27. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>28. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>29. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>30. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p> <p>31. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца,</p>

					<p>соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p> <p>5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p> <p>7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p> <p>8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов</p> <p>9. Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p> <p>11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>27. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>28. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>29. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>30. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49% <u>Не выполняет следующие виды работ</u></p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p> <p>5. Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>6. Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p> <p>7. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p> <p>8. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и</p>

					<p>аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов</p> <p>9. Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>10. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p> <p>11. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>12. Анализирует предложения с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>13. Анализирует предложения с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>14. Анализирует предложения со вставными конструкциями, обособленными приложениями, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>15. Анализирует предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами, расстановку знаков препинания в них;</p> <p>16. Создает разные виды плана;</p> <p>17. Создает план – опорную схему;</p> <p>18. Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p> <p>19. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>20. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>21. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>22. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>23. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>24. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>25. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> <p>26. Показывает механическое освоение учебного</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>материала на репродуктивном уровне.</p> <p>27. Выполняет задания бех глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>28. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>29. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>30. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
5	<p>Свободное время как показатель развития общества.</p> <p>Орфография</p>	<p>Что такое свободное время. Как провести свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии</p> <p>Как организовать свободное время с пользой.</p> <p>Употребление прописных букв в словах</p>	Оценка «отлично»	<p>Оценка «А»</p> <p>цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p>	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на

				<p>читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля,</p>

				<p>публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			Оценка «хорошо»	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p> <p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p>

				<p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>	
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на</p>

				<p>эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>целью и ситуацией общения; Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые); 20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. 21. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79% 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на</p>

				<p>читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля,</p>

					<p>публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <p><u>Испытывает трудности при выполнении следующих видов работ:</u></p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p>

					<p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <p><u>Испытывает трудности при выполнении следующих видов работ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель,

				<p>целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% Испытывает затруднения при :</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сферы.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения</p>

					<p>достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% <u>Испытывает затруднения при выполнении следующих видов работ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 13. Определяет и выбирает средства воздействия на

				<p>читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p> <p>Объем выполненной работы 0-49% Не справляется со следующими видами работ:</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнивать стилистические особенности текстов</p>

					<p>(композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Объясняет написание слов в соответствии с принципами русской орфографии;</p> <p>15. Анализирует употребление прописных букв в словах;</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p>
--	--	--	--	--	---

					25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.
6.	Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика	Диалог культур в Казахстане. Толерантность в межкультурном диалоге. Что такое толерантность. Толерантная личность. Стилистически окрашенная лексика. Термины. Узкоспециальная терминология. Общенаучная лексика. Употребление общенаучной лексики Социальная стратификация общества. Виды плана. План – опорная схема Способы преодоления социального неравенства. Социальные элиты. Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические нормы научного стиля речи Социальное неравенство сегодня. Элитарная культура. Научный стиль речи Речевые жанры научного стиля Образование как возможность преодоления социального расслоения общества. Социальное	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	Объем выполненной работы 95-100% 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 9. Определяет особенности употребления терминов; 10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. 11. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания
				Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.	Объем выполненной работы 90-94% 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию. 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам. 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста. 6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. 7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 9. Определяет особенности употребления терминов;

		<p>неравенство и модернизация общества Тезисы. Конспект. Резюме. Аннотация. Сообщение (доклад)</p>			<p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания, самостоятельно анализирует погрешности, исправляет их и планирует действия по совершенствованию навыков</p>
			<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу. 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам. 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста. 6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. 7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика. 8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 9. Определяет особенности употребления терминов; 10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций,

				<p>подзаголовков в передаче основной мысли текста.</p> <p>6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения.</p> <p>7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика.</p> <p>8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>9. Определяет особенности употребления терминов;</p> <p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу.</p> <p>3. Определяет целевую аудиторию;</p> <p>4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам</p> <p>5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;</p> <p>7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p> <p>8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>9. Определяет особенности употребления терминов;</p> <p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу</p>

				<p>3. Определяет целевую аудиторию;</p> <p>4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;</p> <p>7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p> <p>8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>9. Определяет особенности употребления терминов;</p> <p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p> <p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p> <p>2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу</p> <p>3. Определяет целевую аудиторию;</p> <p>4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам;</p> <p>5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p> <p>6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;</p> <p>7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p> <p>8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>9. Определяет особенности употребления терминов;</p> <p>10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка С- имеющая цифровой</p> <p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <p>1. Создает тексты различных типов и жанров,</p>

				<p>эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определяет целевую аудиторию; 4. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 7. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 9. Определяет особенности употребления терминов; 10. Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. 11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% Испытывает затруднения при : 1. Создании тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимании основной и детальной информации текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определении целевой аудитории; 4. Прогнозировании содержания текста по таблицам и схемам; 5. Выявлении роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Использовании приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 7. Применении средств ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 9. Определяет особенности употребления терминов; 10. Изложении содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого</p>

				<p>пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p> <p>11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>14. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54%</p> <p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создании тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз) 2. Понимании основной и детальной информации текстов разных жанров, различая факт и мнение; использует дополнительную литературу 3. Определении целевой аудитории; 4. Прогнозировании содержания текста по таблицам и схемам; 5. Выявлении роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Использовании приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 7. Применении средств ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 8. Использует общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 9. Определяет особенности употребления терминов; 10. Изложении содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. <p>11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>14. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>

			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Затрудняется составлять тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). 2. Не выделяет основную и детальную информацию текстов разных жанров, не различает факт и мнение; 3. Не определяет целевую аудиторию; 4. Не прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 5. Не выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 6. Не использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 7. Не применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика 8. Затрудняется использовать общенаучную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения, не понимает значение слов. 9. Затрудняется употреблять термины; 10. Не умеет излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. 11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне. 12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса 13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий. 14. Корректировка деятельности под руководством педагога. 15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.
7.	<p>Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика</p>	<p>Научно-технический прогресс. Искусственный интеллект. Миф и реальность. Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями</p>	<p>Оценка «отлично»</p>	<p>Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p>	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте 3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз). 4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения. 5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.

		<p>Искусственный и естественный интеллект. Принципы русской орфографии</p> <p>Будущее искусственного интеллекта.</p> <p>Правописание глаголов, причастий.</p> <p>Знаки препинания при цитировании</p>			<p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.</p> <p>12. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1.Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p> <p>3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p> <p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением</p> <p>12. Показывает высокий уровень самостоятельности</p>

			Оценка «хорошо»	Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.	и творческого подхода при выполнении задания Объем выполненной работы 85-89% 1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте 3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз). 4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения. 5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 6. Находит разные пути решения проблемы. 7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте. 8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля 9. Создает определенные композиционные фрагменты текста. 10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме. 11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением 12. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога
				Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.	Объем выполненной работы 80-84% 1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте 3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз). 4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения. 5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 6. Находит разные пути решения проблемы. 7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте. 8. Составляет тексты различных типов и жанров

					<p>публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением</p> <p>12. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p> <p>3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p> <p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением</p> <p>12. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка С+имеющая цифровой эквивалент имеющая</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p>

				<p>цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p> <p>3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p> <p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением</p> <p>12. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <p>1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p> <p>3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p> <p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и</p>

				<p>морфологические, орфографические нормы на письме. 11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением 12. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С- имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64% 1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте 3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз). 4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения. 5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 6. Находит разные пути решения проблемы. 7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте. 8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля 9. Создает определенные композиционные фрагменты текста. 10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме. 11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением 12. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% <u>Испытывает затруднения при выполнении следующего:</u> 1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p>

					<p>3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p> <p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением</p> <p>12. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>13. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>14. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>15. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>16. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% <u>Испытывает затруднения при выполнении следующего:</u></p> <p>1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>2. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p> <p>3. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p>

				<p>6. Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>7. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.</p> <p>12. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>13. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>14. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>15. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>16. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p> <p>Объем выполненной работы 0-49%</p> <p>1. Не может участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>2. Не прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p> <p>3. Не создает тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> <p>4. Не выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p> <p>5. Не приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов.</p> <p>6. Не находит пути решения проблемы.</p> <p>7. Не применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте.</p> <p>8. Не составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля</p> <p>9. Не создает определенные композиционные фрагменты текста.</p> <p>10. Не применяет словообразовательные и</p>

					<p>морфологические, орфографические нормы на письме.</p> <p>11. Не использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением</p> <p>12. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>13. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>14. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>15. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>16. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
8.	<p>Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи</p>	<p>Театр в истории казахского народа.</p> <p>К.С.Станиславский в мире театра России.</p> <p>Современный казахстанский театр.</p> <p>Театр в жизни города и страны.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Пословицы.</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Устойчивые словосочетания</p> <p>Театр – особенный вид искусства. Аннотация.</p> <p>Известные театры мира. Театр в нашей жизни.</p> <p>Аргументированное и дискуссионное эссе.</p> <p>Репортаж. Научная статья</p> <p>Театр – искусство для неспешных и как</p>	Оценка «отлично»	<p>Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p>	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути

		технологии меняют современное искусство. Публичное выступление			<p>решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>16. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>16. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			Оценка «хорошо»	Оценка «В+»	Объем выполненной работы 85-89%

				<p>имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях. <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста;

				<p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p>

					<p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p>

					<p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8.Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка С- имеющая цифровой</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности

				<p>эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59%</p> <p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p>

				<p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>17. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>18. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>19. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>20. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% Испытывает затруднения при :</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p>

				<p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>14. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p> <p>Объем выполненной работы 0-49% Не справляется со следующими видами работ</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p>

					<p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>17. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>18. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>19. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>20. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
9.	<p>Современное общество.</p> <p>Миграция.</p> <p>Стилистика и культура речи</p>	<p>Причина миграции. Формирование и развитие миграционных процессов. Фразеологизмы и фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения</p> <p>Проблемы нелегальной миграции</p>	Оценка «отлично»	<p>Оценка «А»</p> <p>цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p>	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p>

		<p>в современном обществе. Фразеологизмы, заимствованные из других языков</p> <p>Виды миграции. Актуальные проблемы миграции населения. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов</p> <p>Этапы процесса миграции. Миграционные процессы в Казахстане. Пословицы и поговорки в составе фразеологической системы русского языка. Изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>Повторение изученного</p>			<p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания, самостоятельно анализирует погрешности, исправляет их и планирует действия по совершенствованию навыков</p>
				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>

					<p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			Оценка «хорошо»	Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.	<p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p>

				<p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного</p>

					<p>и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного</p>

				и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; 16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме; 18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов. 19. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога
			Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.	Объем выполненной работы 70-74% 1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; 2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; 3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях 6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект). 7. Получает информацию из различных источников; 8. Объединяет информацию из различных источников; 9. Сравнивает разные точки зрения 10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 11. Высказывает собственное мнение об услышанном. 12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; 16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;

					<p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69% <u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; 2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; 3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях 6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект). 7. Получает информацию из различных источников; 8. Объединяет информацию из различных источников; 9. Сравнивает разные точки зрения 10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 11. Высказывает собственное мнение об услышанном. 12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; 16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме; 18. Передает содержание прослушанного, прочитанного

					<p>и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>20. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>21. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>22. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>23. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; 2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; 3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях 6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект). 7. Получает информацию из различных источников; 8. Объединяет информацию из различных источников; 9. Сравнивает разные точки зрения 10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 11. Высказывает собственное мнение об услышанном. 12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;

					<p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>20. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>21. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>22. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>23. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих видов работ:</u></p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного</p>

					<p>и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>20. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>21. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>22. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>23. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ:</u></p> <p>1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнивает разные точки зрения</p> <p>10. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p>

				<p>11. Высказывает собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>20. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>21. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>22. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>23. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p> <p>Объем выполненной работы 0-49% Объем выполненной работы 50-54% Не справляется с выполнением следующих видов работ</p> <p>1. Сопоставлять информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2. Высказывать и обосновывать свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3. Соблюдать орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4. Применять лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p>

					<p>5. Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p> <p>6. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p> <p>7. Получает информацию из различных источников;</p> <p>8. Объединять информацию из различных источников;</p> <p>9. Сравнить разные точки зрения</p> <p>10. Давать оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>11. Высказывать собственное мнение об услышанном.</p> <p>12. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>13. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>14. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>15. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>16. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>17. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>18. Передавать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> <p>19. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>20. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>21. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>22. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>23. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p>
--	--	--	--	--	---

10.	<p>Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Три этапа развития медицины. Медицина XXI века: этические проблемы. Языковые особенности публицистического стиля. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением</p> <p>Главные тренды современной медицины. Высокотехнологичная медицина. Политика РК в области здравоохранения в свете стратегии «Казахстан 2025»</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным</p> <p>Профилактическая медицина для детей. Достижения современной медицины. Здравоохранение будущего. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными</p>	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. 8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. 10. Использует информацию из различных источников; 11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 12. Объясняет содержание предложения, абзаца; 13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. 20. Показывает высокий уровень самостоятельности
-----	---	--	------------------	--	--

				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>и творческого подхода при выполнении задания</p> <p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. 8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. 10. Использует информацию из различных источников; 11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 12. Объясняет содержание предложения, абзаца; 13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
--	--	--	--	--	---

					20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания
			Оценка «хорошо»	Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.	Объем выполненной работы 85-89% 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. 8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. 10. Использует информацию из различных источников; 11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 12. Объясняет содержание предложения, абзаца; 13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое

					<p>согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. 8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. 10. Использует информацию из различных источников; 11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 12. Объясняет содержание предложения, абзаца; 13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;

					<p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. 8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Использует информацию из различных источников; 11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 12. Объясняет содержание предложения, абзаца; 13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую

				<p>литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.</p> <p>8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>10. Использует информацию из различных источников;</p> <p>11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>12. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p>

					<p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.</p> <p>8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>10. Использует информацию из различных источников;</p> <p>11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>12. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p>

				<p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.</p> <p>8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>10. Использует информацию из различных источников;</p> <p>11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>12. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы,</p>

				<p>инфографика; 17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. 20. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% <u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке. 3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией 7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. 8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. 10. Использует информацию из различных источников; 11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. 12. Объясняет содержание предложения, абзаца; 13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы,

					<p>инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих работ :</u></p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>5. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.</p> <p>8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p>

					<p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>10. Использует информацию из различных источников;</p> <p>11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>12. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49%</p> <p>Не справляется с выполнением следующих видов работ</p> <p>1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>3. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>4. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p> <p>5. Извлекать и синтезировать информацию из различных</p>

					<p>источников, сопоставлять разные точки зрения.</p> <p>6. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p> <p>7. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.</p> <p>8. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>9. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>10. Использует информацию из различных источников;</p> <p>11. Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения.</p> <p>12. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>13. Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>14. Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>15. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>16. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>17. Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>18. Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>19. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
11.		Причины глобальных проблем энергетики.	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х</p>

		<p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной</p> <p>Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи</p> <p>«Энергия будущего Казахстана».</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной</p>		<p>содержание 95-100%.</p>	<p>микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров; 14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы. 16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 17. Применяет лексику публицистического в
--	--	---	--	-----------------------------------	---

				<p>соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует</p>

				<p>все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			<p>Оценка «хорошо»</p>	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p> <p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую</p>

				<p>аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p>

					<ol style="list-style-type: none">2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;10. Высказывает собственное мнение при оценке.11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с
--	--	--	--	--	--

				<p>целью и ситуацией общения; Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые); 20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. 21. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79% 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на</p>

				<p>читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в</p>

					<p>различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <p><u>Испытывает трудности при выполнении следующих видов работ:</u></p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p>

					<ol style="list-style-type: none">2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;10. Высказывает собственное мнение при оценке.11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с
--	--	--	--	--	--

					<p>целью и ситуацией общения; Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые); 20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. 21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне. 22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса 23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий. 24. Корректировка деятельности под руководством педагога. 25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64% <u>Испытывает трудности при выполнении следующих видов работ:</u> 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические</p>

				<p>фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>	
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% Испытывает затруднения при : 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на</p>

				<p>процентное содержание 55-59%.</p>	<p>заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих видов работ:</u></p> <p>1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>6. Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора</p> <p>7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на</p>

					<p>читателя.</p> <p>8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>10. Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49% <u>Не справляется со следующими видами работ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 3. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 4. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. 5. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 6. Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора 7. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. 8. Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. 9. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 10. Высказывает собственное мнение при оценке. 11. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 12. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 13. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров; 14. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 15. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
--	--	--	--	---	--

					<p>нормы.</p> <p>16. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>17. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>18. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>19. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>20. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>21. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>22. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>23. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>24. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>25. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
11.	<p>Молодежная культура: проблемы молодого поколения.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Молодежная культура в обществе. Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простых предложениях</p> <p>Культура речи молодежи. Культура общения. Знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными членами</p> <p>Хобби в молодежной культуре. Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и</p>	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p>

		<p>вставными конструкциями</p> <p>Молодежь: прошлое и будущее. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Культура досуга. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p>			<p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сферы.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных</p>

					предложениях; 14. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их; 15. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания.
			Оценка «хорошо»	Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.	Объем выполненной работы 85-89% 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование. 3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 5. Создает разные виды плана; 6. Создает план – опорную схему; 7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора. 8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); 9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10. Употребляет цитирование при создании текстов; 11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы; 12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; 13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях. 11. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога
				Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.	Объем выполненной работы 80-84% 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.

					<p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от</p>

				<p>коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p><u>Испытывает затруднения при выполнении следующих видов работ</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p>

					<p>9.Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10.Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>15. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>16. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>17. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>18. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <p><u>Испытывает трудности при выполнении следующих видов работ</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p>

					<p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>15. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>16. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>17. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>18. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <p><u>Испытывает трудности при выполнении следующих видов работ</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p>

					<p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>15. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>16. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>17. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>18. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59%</p> <p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой</p>

				<p>аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>15. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>16. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>17. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>18. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54%</p> <p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p>

				<p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>15. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>16. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>17. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>18. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p> <p>Объем выполненной работы 0-49% <u>Не справляется со следующими заданиями :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.</p> <p>3. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>4. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>5. Создает разные виды плана;</p> <p>6. Создает план – опорную схему;</p> <p>7. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p> <p>8. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>9. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>10. Употребляет цитирование при создании текстов;</p>

					<p>11. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>12. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>13. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>14. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>15. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>16. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>17. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>18. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
12.	Мир и безопасность. Орфография.	<p>Безопасность в мире. Размышления о мире. Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне слова</p> <p>М.Л. Кинг борец за равноправие. Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ь при обозначении мягкости согласных или грамматических форм</p> <p>Мир без ядерного оружия. Личная безопасность в современном мире. Правописание приставок. Употребление прописных и строчных букв</p> <p>Мир без войны. Безопасный мир: миф или реальность. Правописание</p>	Оценка «отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p>Объем выполненной работы 95-100%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p>

		иноязычных слов. Правила переноса слов			14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях. 16. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания
				Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.	Объем выполненной работы 90-94% 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях. 16. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания
			Оценка «хорошо»	Оценка «В+» имеющая цифровой	Объем выполненной работы 85-89% 1. Определять типы, признаки и языковые особенности

				<p>эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях. <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;

				<p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умения их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе</p>

				<p>аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p> <p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p>

					<p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Объем выполненной работы 65-69%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8.Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умениях их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка С- имеющая цифровой эквивалент 1,67 и</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация,

				<p>процентное содержание 60-64%.</p>	<p>научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 7. Выделяет жанр текста; 8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. 9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. 10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 14. Соблюдает орфографические нормы; 15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях <p>16. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% <u>Испытывает затруднения при :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2. Участвовать в деловой беседе.. 3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. 4. Создавать тексты различных типов и стилей. 5. Понимает скрытый смысл текста; 6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;

				<p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>17. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>18. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>19. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>20. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% <u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p>

					<p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>11. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>12. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>13. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>14. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>15. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49% Не справляется со следующими видами работ</p> <p>1. Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p> <p>2. Участвовать в деловой беседе..</p> <p>3. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>4. Создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>5. Понимает скрытый смысл текста;</p> <p>6. Указывает целевую аудиторию для данного текста;</p>

					<p>7. Выделяет жанр текста;</p> <p>8. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>9. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.</p> <p>10. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное;</p> <p>11. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе;</p> <p>12. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);</p> <p>13. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>14. Соблюдает орфографические нормы;</p> <p>15. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях</p> <p>16. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>17. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>18. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>19. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>20. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
13.	<p>Историческое наследие и память.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Помните свое прошлое. Сакральные места нашей Родины. Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями</p> <p>Если мы забудем свое прошлое... Пассивные</p>	Оценка «отлично»	<p>Оценка «А»</p> <p>цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p>	<p>Объем выполненных работ 95-100%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-</p>

		<p>конструкции в безличных предложениях</p> <p>Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО». Ч. Айтматов «Манкурт» Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>Не забывают солдата. Кто не помнит своего прошлого, обречен на то, чтобы пережить его вновь. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>Письменная работа</p> <p>Повторение</p> <p>Итоговый урок</p>			<p>популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
				<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное</p>	<p>Объем выполненной работы 90-94%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p>

				<p>содержание 90-94%.</p>	<ol style="list-style-type: none">2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.18. Выдвигает предположение о содержании текста по
--	--	--	--	---------------------------	--

					<p>таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания</p>
			Оценка «хорошо»	Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.	<p>Объем выполненной работы 85-89%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. 3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи 11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 15. Раскрывает содержание прослушанного,

				<p>прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Объем выполненной работы 80-84%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде раз вернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде</p>

					<p>сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
				<p>Оценка В-имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Объем выполненной работы 75-79%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с</p>

				<p>целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Допускает незначительные погрешности в работе и умении их исправлять по рекомендации педагога</p>
			<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Объем выполненной работы 70-74%</p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p>

				<p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>	
			Оценка «удовлетвори-	Оценка С имеющая цифровой	Объем выполненной работы 65-69% Испытывает затруднения при :

			тельно»	эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.	<ol style="list-style-type: none">1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;
--	--	--	----------------	---	--

				<p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка С-имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Объем выполненной работы 60-64%</p> <p><u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p>

					<p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Объем выполненной работы 55-59% <u>Испытывает затруднения при :</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных</p>

					<p>источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
				<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Объем выполненной работы 50-54% <u>Испытывает затруднения при :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. 3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. 4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи 11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного

					<p>и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
			<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p>Объем выполненной работы 0-49% <u>Не справляется с выполнением следующих видов работ</u></p> <p>1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер.</p> <p>2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.</p> <p>3. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p> <p>4. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>6. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>7. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p>

					<p>8. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>9. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>10. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи</p> <p>11. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>12. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>13. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>14. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>15. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>16. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>17. Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности.</p> <p>18. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>19. Предсказывает содержание текста по схемам.</p> <p>20. Показывает механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне.</p> <p>21. Выполняет задания без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса</p> <p>22. Неполнота и непоследовательность в выполнении заданий.</p> <p>23. Корректировка деятельности под руководством педагога.</p> <p>24. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях.</p>
--	--	--	--	--	--

1. Оценке «отлично» соответствуют:

– **оценка А**, имеющая цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал творческое осмысление и самостоятельное практическое применение учебного материала, использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений и процессов, видение когнитивной структуры материала, выявление недостающих элементов структуры, дополнение ими. Высокий уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания. Выявление проблемных зон и зон риска. Креативное использование полученных знаний для решения проблемных ситуаций;

– **оценка А-**, имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал творческое осмысление и самостоятельное практическое применение учебного материала, использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений и процессов, видение когнитивной структуры материала, выявление недостающих элементов структуры, их дополнение. Выявление проблемных зон и зон риска. Креативное использование полученных знаний для решения проблемных ситуаций. Самооценка деятельности, анализ погрешностей в работе и причин их возникновения, самостоятельное исправление их и планирование действий по совершенствованию собственных навыков.

2. Оценке «хорошо» соответствуют:

– **оценка В+**, имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал овладение учебным материалом и практическое его применение. Самостоятельное объединение элементов с целью создания нового. Свободное оперирование учебным материалом различной степени сложности в различных ситуациях. Достаточный уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания. Допущение незначительных погрешностей в действиях и умение их исправить по рекомендации педагога;

– **оценка В**, имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал овладение и свободное оперирование учебным материалом и практическое его применение в стандартных и нестандартных ситуациях. Сопоставляет и дифференцирует имеющиеся данные, с целью дальнейшего их применения. Достаточный уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении задания. Допущение незначительных погрешностей в действиях и умение их исправить под руководством педагога.

– **оценка В-**, имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал овладение программным материалом, его практическое применение, демонстрация приобретенных навыков в стандартных и нестандартных ситуациях. Наличие естественной мотивации при выполнении заданий. Активное участие в выполнении задания в группе. Допущение погрешностей и ошибок, их исправление по рекомендации педагога;

– **оценка С+**, имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал овладение программным материалом, его практическое применение, демонстрация приобретенных навыков в стандартных, а иногда в нестандартных ситуациях. Наличие естественной мотивации при выполнении заданий. Активное участие в выполнении задания в группе. Допущение погрешностей и незначительных ошибок, их исправление под контролем педагога.

3. Оценке «удовлетворительно» соответствуют:

– **оценка С**, имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал овладение программным материалом, его практическое применение, наличие навыков выполнения задания по

установленным образцам. Стремление самостоятельно выполнять задания, приведение примеров, классифицирование, сравнение и т.д. Затруднение выполнения задания в нестандартных ситуациях. Допущение ошибок, их исправление под контролем педагога;

– **оценка С-**, имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал понимание учебного материала, механическое его применение в типичных ситуациях. Самостоятельное выполнение заданий без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса, следствием которого является неполнота и непоследовательность действий, приводящая к ошибкам. Затруднение выполнения задания в нестандартных ситуациях. Допущение ошибок, их исправление под контролем педагога;

– **оценка D+**, имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне. Выполнение заданий без глубокого осмысления его значимости для дальнейшего процесса, следствием которого является неполнота и непоследовательность действий, приводящая к ошибкам. Корректировка деятельности под руководством педагога. Затруднение в выполнении задания в нестандартных ситуациях;

– **оценка D**, имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал Механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне под руководством педагога. Воспроизведение терминов, понятий и фактов. Использование алгоритма выполнения работ или задания с помощью педагога. Возникновение затруднений при выполнении заданий в стандартных и нестандартных ситуациях.

4. Оценке «неудовлетворительно» соответствует оценка F, имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%. Данная оценка ставится в том случае, если обучающийся показал неуспевание более половины программы модуля (дисциплины). Дополнительные и уточняющие вопросы педагога не приводят к коррекции ответа обучающегося. Наличие пробелов в знании основного материала, предусмотренного программой, в ответах допущены принципиальные ошибки, не выполнены отдельные задания, предусмотренные формами текущего, промежуточного и итогового контроля.