



Утверждаю
Зам.директора по УР
КГКП «Музыкальное училище
имени М.Тулебаева»
 Бекболатова О.С.
« 01 » 09 2020 г.

Согласовано с
методистом  Олжабаева Б.О.
« 01 » 09 2020 г

**Критерии для оценки результатов
учебных достижений при проведении
текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предмету
ГАРМОНИЯ**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
Оценка «Отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<i>Выполнил 100 % учебных заданий, не допустил ошибок, активный, самостоятельный, может объяснить, обосновать свои ответы.</i> 1. Усвоение и осмысление теоретического материала по предмету гармонии, а также использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений и процессов. 2. Выполняет письменные задания: на гармонизацию мелодии и баса; 3. Играет секвенции и гармонические последовательности. 4. Понимает выразительную и формообразующую роль гармонии. 5. Выполняет гармонический анализ небольшого отрывка в форме периода. 6. Креативное использование полученных знаний по предмету в

Зам.директора по УР
КГКП «Музыкальное училище
имени М.Тулебаева»
_____ Бекболатова О.С.
«_____» _____ 2020 г.

Согласовано с
методистом _____ Олжабаева Б.О.
«_____» _____ 2020 г

**Критерии для оценки результатов
учебных достижений при проведении
текущей, промежуточной и итоговой аттестации по предмету
ГАРМОНИЯ**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
Оценка «Отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<i>Выполнил 100 % учебных заданий, не допустил ошибок, активный, самостоятельный, может объяснить, обосновать свои ответы.</i> 1. Усвоение и осмысление теоретического материала по предмету гармонии, а также использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений и процессов. 2. Выполняет письменные задания: на гармонизацию мелодии и баса; 3. Играет секвенции и гармонические последовательности. 4. Понимает выразительную и формообразующую роль гармонии. 5. Выполняет гармонический анализ небольшого отрывка в форме периода. 6. Креативное использование полученных знаний по предмету в различных формах работы по дисциплине.

		7. Самооценка, анализ своей работы, самостоятельное исправление погрешностей и совершенствование собственных навыков.
	<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p><i>Выполнил до 90 % учебных заданий, допустил незначительные неточности при выполнении заданий, работает над ошибками, активный, самостоятельный</i></p> <p>1. Усвоение и осмысление теоретического материала по предмету гармонии не менее чем на 90% , а также использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений и процессов.</p> <p>2. Выполняет письменные задания: на гармонизацию мелодии и баса;</p> <p>3. Играет секвенции и гармонические последовательности.</p> <p>4. Понимает выразительную и формообразующую роль гармонии.</p> <p>5. Выполняет гармонический анализ небольшого отрывка в форме периода.</p> <p>6. Креативное использование полученных знаний по предмету в различных формах работы по дисциплине.</p>
Оценка «Хорошо»	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p><i>Выполнил до 85-89 % учебных заданий, допустил 1-2 незначительных ошибок, на основе комментариев учителя самостоятельно исправляет свои ошибки, активный, самостоятельный.</i></p> <p>1. Усвоение и осмысление теоретического материала по предмету гармонии не менее чем 85-89 %</p> <p>2. Выполняет письменные задания: на гармонизацию мелодии и баса не менее двух задач за тему</p> <p>3. Играет секвенции и гармонические последовательности.</p>

		<p>4. Понимает выразительную и формообразующую роль гармонии.</p> <p>5. Выполняет гармонический анализ небольшого отрывка в форме периода с допущением небольших погрешностей.</p>
	<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p><i>Выполнил до 80-84 % учебных заданий, допустил 1-2 незначительных ошибок, на основе комментариев учителя самостоятельно исправляет свои ошибки, активный, самостоятельный</i></p> <p>1. Показал овладение теоретического материала по предмету гармонии не менее чем 80-84 %</p> <p>2. Выполняет письменные задания: на гармонизацию мелодии и баса не менее двух задач за тему</p> <p>3. Играет секвенции и гармонические последовательности с небольшими погрешностями и умение их исправить под руководством педагога.</p> <p>4. Свободное оперирование учебным материалом и практическое его применение.</p> <p>5. Допущение незначительных погрешностей в действиях гармоническом анализе небольшого отрывка в форме периода.</p> <p>6. Достаточный уровень самостоятельности и творческого подхода при выполнении творческого задания.</p>
	<p>Оценка В- имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание</p>	<p><i>Выполнил до 75-79 % учебных заданий, допустил 1-2 ошибок, на основе комментариев учителя самостоятельно исправляет свои ошибки, активный, самостоятельный</i></p>

	<p>75-79%.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение программным материалом по предмету гармонии не менее чем 75-79 %. 2. Выполняет письменные задания: на гармонизацию мелодии и баса не менее двух задач на тему или более при наличии естественной мотивации при выполнении заданий. 3. Играть секвенции и гармонические последовательности со значительными погрешностями, умение их исправить под руководством педагога. 4. Активное участие в выполнении задания в группе. 5. Допущение погрешностей в действиях гармонического анализа небольшого отрывка в форме периода. их исправление по рекомендации педагога;
	<p>Оценка С+ имеющая цифровой эквивалент имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p><i>Выполнил до 70 % учебных заданий, допустил до 3-х ошибок, своевременно устранил ошибки, на уроке активный, проявляет самостоятельность при выполнении заданий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся показал овладение программным материалом по предмету гармонии по образцу до 70% учебных знаний. 2. Затруднения при выполнении письменных заданий: на гармонизацию мелодии и баса. 3. Не самостоятельная игра секвенций гармонических последовательностей неполнота, непоследовательность в действиях. 4. Отсутствие навыка к самостоятельному творческому

		<p>выполнению заданий в группе.</p> <p>5. С трудом выполняет гармонический анализ небольшого отрывка в форме периода.</p>
<p>Оценка «Удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p><i>Выполнил до 65-69% учебных заданий, допустил до 4-х ошибок, нуждается в помощи учителя, на уроке проявляет старательность, самостоятельно может выполнить задания средней сложности</i></p> <p>1)Обучающийся показал овладение программным материалом по предмету гармония в диапазоне 65-69 %</p> <p>2) Невидение целостной структуры изучаемого материала в выполнении письменных заданий: на гармонизацию мелодии и баса.</p> <p>3) Затруднения в выполнении игры секвенций и гармонических последовательностей.</p> <p>4)Самостоятельное выполнение задания ведет к неполноте, непоследовательности в действиях</p> <p>5)Отсутствие навыка гармонического анализа небольшого отрывка в форме периода.</p> <p>6) Исправление ошибок под контролем преподавателя</p>
	<p>Оценка С- имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p><i>Выполнил до 60-64 % учебных заданий, допустил до 5-ти ошибок, нуждается в помощи учителя, на уроке не всегда активный, иногда проявляет самостоятельность при выполнении посильных заданий.</i></p>

		<p>1)Обучающийся показал овладение программным материалом по предмету гармония по образцу</p> <p>2) Невидение целостной структуры изучаемого материала в выполнении письменных заданий: на гармонизацию мелодии и баса.</p> <p>3) Отсутствие навыка игры секвенций и гармонических последовательностей.</p> <p>4)Самостоятельное выполнение задания ведет к неполноте, непоследовательности в действиях</p> <p>5)Отсутствие навыка гармонического анализа небольшого отрывка в форме периода.</p>
	<p>Оценка D+ имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p><i>Выполнил до 55-59 % учебных заданий, допустил ошибки, нуждается в помощи при исправлении ошибок, не всегда проявляет активность, иногда проявляет самостоятельность при выполнении заданий</i></p> <p>1)Показал освоение учебного материала по предмету гармония на низком уровне.</p> <p>2) Решение задач без глубокого осмысления и правильных навыков для дальнейшего процесса развития.</p> <p>3)Постоянная корректировка при игре на фортепиано секвенций и гармонических последований под руководством педагога.</p> <p>4) Отсутствие навыка гармонического анализа небольшого отрывка</p>
	<p>Оценка D имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p><i>Выполнил до 50-54 % учебных заданий, допущены ошибки, стремится исправить свои ошибки, на уроке иногда проявляет активность, нуждается в поддержке учителя/родителей/сверстников при выполнении учебных заданий</i></p>

		<p>1) Показал освоение учебного материала по предмету гармония на низком уровне. Непонимание терминов и их значений</p> <p>2) Решение задач с большим количеством ошибок без глубокого осмысления и правильных навыков для дальнейшего процесса развития техники.</p> <p>3) Слабая игра на фортепиано секвенций и гармонических последований под руководством педагога. Выполнение имитационных заданий (по образцу)</p> <p>4) Отсутствие навыка гармонического анализа небольшого отрывка</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка F имеющая цифровой эквивалент 0 и процентное содержание 0-49%.</p>	<p><i>Выполнил до 10-49 %учебных заданий, допущены ошибки, на уроке пассивный, не делает выводы по итогам обратной связи с учителем, не проявляет самостоятельность при выполнении заданий, не знает пройденный материал.</i></p> <p>1) <i>Допущены многочисленные ошибки</i></p> <p>2) <i>На уроке пассивный, нет интереса к изучению материала, стремлению понять сущность явления. Отсутствует навык решения задач по гармонии</i></p> <p>3) <i>Не делает выводы по итогам обратной связи с преподавателем. Отсутствует игра на фортепиано</i></p> <p>4) <i>Не проявляет самостоятельности в выполнении задания</i></p>