

Утверждаю
 Зам.директора по УР
 КГКП «Музыкальное училище
 имени М.Тулебаева»
 Бекболатова О.С.
 « 01 » 09 2020 г.

Согласовано с
 методистом Б.О. Олжабаева Б.О.
 « 01 » 09 2020 г

**Критерии для оценки результатов
 учебных достижений при проведении
 текущей, промежуточной и итоговой аттестации
 по дисциплине «Мировая музыкальная литература»**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
Оценка «Отлично»	<p align="center">Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.</p>	<p>Устное задание 1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала и дополнительных источников; 2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Умение использовать полученные знания (презентация Power point, видео-презентация, кроссворд и др.);</p> <p>Письменное задание 1)Использование основной и дополнительной литературы; 2)Заявленная тема раскрыта; 3)Грамотное оформление записи;</p> <p>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Выразительное и ритмически точное исполнение музыкальных фрагментов на память;</p> <p>Викторина 1)Все музыкальные номера отгаданы верно;</p> <p>Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 100% объема работы (без ошибок);</p>

Утверждаю
 Зам.директора по УР
 КГКП «Музыкальное училище
 имени М.Тулебаева»
 _____ Бекболатова О.С.
 «_____» _____ 2020 г.

Согласовано с
 методистом _____ Олжабаева Б.О.
 «_____» _____ 2020 г

**Критерии для оценки результатов
 учебных достижений при проведении
 текущей, промежуточной и итоговой аттестации
 по дисциплине «Мировая музыкальная литература»**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки Чек лист
Оценка «Отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p>Устное задание 1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала и дополнительных источников; 2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Умение использовать полученные знания (презентация Power point, видео-презентация, кроссворд и др.);</p> <p>Письменное задание 1)Использование основной и дополнительной литературы; 2)Заявленная тема раскрыта; 3)Грамотное оформление записи;</p> <p>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Выразительное и ритмически точное исполнение музыкальных фрагментов на память;</p> <p>Викторина 1)Все музыкальные номера отгаданы верно;</p> <p>Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 100% объёма работы (без ошибок);</p>

		<p>*высокий уровень самостоятельной подготовки; *креативный подход к выполнению заданий; *своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка «А-» имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</p>	<p>Устное задание 1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала и дополнительных источников; 2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Умение использовать полученные знания (презентация Power point, видео-презентация); 5) Заявленная тема раскрыта; Письменное задание 1)Использование основной и дополнительной литературы; 2)Грамотное оформление записи; Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Правильное исполнение музыкальных фрагментов на память; Викторина 1)Один из музыкальных произведений отгаданы не верно; Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 95% объёма работы (1 ошибка); *допускаются незначительные неточности при выполнении заданий; *выполняется работа над ошибками; *принимает активное участие в процессе обучения; *своевременное выполнение заданий;</p>
<p>Оценка «Хорошо»</p>	<p>Оценка «В+» имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</p>	<p>Устное задание 1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала; 2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Заявленная тема раскрыта не полностью; Письменное задание</p>

		<p>1)Использование основной и дополнительной литературы; 2)Оформление записи без соблюдения рекомендаций; Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Не достаточно точное исполнение музыкальных фрагментов на память; Викторина 1)Два музыкальных произведения отгаданы не верно; Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 85% объёма работы (2 ошибки); *допускают незначительные погрешности при выполнении заданий; *выполнение заданий с наводящими вопросами (1-2); * самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя; *принимает достаточно активное участие в учебном процессе; *своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка «В» имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</p>	<p>Устное задание 1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала; 2)Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Заявленная тема раскрыта не полностью; Письменное задание 1)Использование основной и дополнительной литературы; 2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций; Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Исполнение музыкальных фрагментов на память с некоторыми неточностями; Викторина 1)Три музыкальных произведения отгаданы не верно; Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 80% объёма работы (3 ошибки); *допускаются неточности второстепенного характера; *выполнение заданий с наводящими вопросами (3-4);</p>

		<p>*самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя;</p> <p>* принимает достаточно активное участие в учебном процессе;</p> <p>*своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка В-</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</p>	<p>Устное задание</p> <p>1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2)Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике;</p> <p>3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема раскрыта частично;</p> <p>Письменное задание</p> <p>1)Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</p> <p>1)Исполнение музыкальных фрагментов на память с некоторыми неточностями;</p> <p>Викторина</p> <p>1)Четыре музыкальных произведения отгаданы не верно;</p> <p>Тестовые и контрольные задания</p> <p>1)При выполнении 75% объёма работы (4 ошибки);</p> <p>*допускаются погрешности и ошибки;</p> <p>*выполнение заданий с наводящими вопросами (5-6);</p> <p>*самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя;</p> <p>*принимает достаточно активное участие в учебном процессе;</p> <p>*своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка С+</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</p>	<p>Устное задание</p> <p>1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2)Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике;</p> <p>3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема раскрыта фрагментарно;</p>

		<p>Письменное задание 1)Использование основной литературы; 2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций; Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Исполнение музыкальных фрагментов на память с некоторыми неточностями; Викторина 1)Пять музыкальных произведения отгаданы не верно; Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 70% объёма работы (5 ошибок); *допускаются погрешности и ошибки; *выполнение заданий с наводящими вопросами (5-6); *самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя; *принимает достаточно активное участие в учебном процессе; *своевременное выполнение заданий;</p>
<p>Оценка «Удовлетворительно»</p>	<p>Оценка С имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</p>	<p>Устное задание 1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала; 2)Фрагментарное знание терминов и понятий, отсутствие навыков применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Заявленная тема раскрыта фрагментарно; Письменное задание 1)Использование основной литературы; 2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций; Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано: 1)Уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам; Викторина 1)Шесть музыкальных произведения отгаданы не верно; Тестовые и контрольные задания 1)При выполнении 65% объёма работы (6 ошибок); *допускаются погрешности и ошибки; *затруднения при выполнении заданий;</p>

		<p>*исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя;</p> <p>*принимает не достаточно активное участие в учебном процессе;</p> <p>*не своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка C-</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</p>	<p>Устное задание</p> <p>1) Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2) Фрагментарное знание терминов и понятий, отсутствие навыков применять их на практике;</p> <p>3) Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема раскрыта фрагментарно;</p> <p>Письменное задание</p> <p>1) Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</p> <p>1) Не уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам с некоторыми неточностями;</p> <p>Викторина</p> <p>1) Семь музыкальных произведения отгаданы не верно;</p> <p>Тестовые и контрольные задания</p> <p>1) При выполнении 60% объема работы (7 ошибок);</p> <p>*допускаются значительные погрешности и ошибки;</p> <p>*затруднения при выполнении заданий;</p> <p>*исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя;</p> <p>*принимает не достаточно активное участие в учебном процессе;</p> <p>*не своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка D+</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</p>	<p>Устное задание</p> <p>1) Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2) Не знание терминов и понятий, отсутствие навыков применять их на практике;</p>

		<p>3) Не уверенное умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема не раскрыта;</p> <p>Письменное задание</p> <p>1) Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</p> <p>1) Не уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам с некоторыми неточностями;</p> <p>Викторина</p> <p>1) Восемь музыкальных произведения отгаданы не верно;</p> <p>Тестовые и контрольные задания</p> <p>1) При выполнении 55% объема работы (8 ошибок);</p> <p>*допускаются значительные погрешности и ошибки;</p> <p>*затруднения при выполнении заданий;</p> <p>*исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя;</p> <p>*принимает не достаточно активное участие в учебном процессе;</p> <p>*не своевременное выполнение заданий;</p>
	<p>Оценка D</p> <p>имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</p>	<p>Устное задание</p> <p>1) Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2) Не знание и не понимание терминов и их значений, отсутствие навыков применять их на практике;</p> <p>3) Не уверенное умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема не раскрыта;</p> <p>Письменное задание</p> <p>1) Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</p> <p>1) Не уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам с некоторыми неточностями;</p> <p>Викторина</p> <p>1) Девять музыкальных произведения отгаданы не верно;</p>

		Тестовые и контрольные задания 1) При выполнении 50% объема работы (9 ошибок); *допускаются значительные погрешности и ошибки; *затруднения при выполнении заданий; *исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя; *принимает не активное участие в учебном процессе; *не своевременное выполнение заданий;
--	--	---

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин:

Сагидолла М.М.