

**Бөлімдер мен тақырыптар бойынша ағымдағы,
аралық және қорытынды аттестаттауды
өткізу кезінде «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша
оқу жетістіктерінің нәтижелерін бағалау критерийлері**

№	Бөлім атауы	Бөлім мазмұны	Сандық эквивалент	Баға	Бағалау критерийлері
1	Еңбек нарығы және сұраныс	<p>Еңбек нарығы және сұраныс. Еңбек нарығының экономиканы көтерудегі тиімділігі. Еңбек нарығының артықшылықтары. Еңбек нарығының жағымды, жағымсыз жақтары. Еңбек нарығының ерекшелігі.</p> <p>Оңаша және ортақ тәуелдеу туралы түсінік. Тәуелдік жалғаулары. Оңаша тәуелдеу мен ортақ тәуелдеу арасындағы</p>	Баға «өте жақсы»	«А» сандық эквиваленті 4,0 және пайыздық құрамы 95-100%.	<p>Орындалған жұмыс көлемі 95-100%</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p> <p>5)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.</p> <p>6)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p> <p>7)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;</p> <p>8)Публицистикалық және ғылыми стильдің</p>

		<p>айырмашылық.</p> <p>Кәсіпкерлік – табыс көзі.</p> <p>Кәсіпкер – іскер маман.</p> <p>Кәсіпкерліктің негізгі мақсаты.</p> <p>Қазақстандағы кәсіпкерліктің дамуы. Кәсіп пен мамандық: айырмашылықтары мен ұқсастықтары. Кәсіпкерге қойылатын талаптар.</p> <p>Бизнес-жоспар.</p> <p>Зат есім туралы түсінік. Зат есім сұрақтары. Зат есімнің түрленуі. Зат есімнің тәуелденуі.</p> <p>Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім.</p> <p>Отандық өнімдерге деген сұраныс.</p> <p>Экологиялық</p>			<p>жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады;</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>таза тағамдар. Қазақстандық тауарларды брендке айналдыру.</p> <p>Сөз тіркестері туралы түсінік. Сөздердің байланысу тәсілдері. Сөздердің байланысу түрлері.Сөз тіркестерінің жасалу жолдары.</p> <p>Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Балғабек Қыдырбекұлын ың шығармашылығы.</p> <p>Индустрия саласына қатысты шығарма. Тарихи оқиға туындысы.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Стиль түрлері. Көркем әдебиет стилі. Публицистикалық стильге тән сөз орамдары. Стильдердің жазылу ерекшеліктері.</p> <p>Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі. Қазақстандағы теміржол құрылысының тарихы. Теміржол магистральдары . Тарихи оқиға шежіресі. Мен тұратын аймақтағы теміржол. Кәсіби дәстүр.</p> <p>«Фонетика» сөзінің мағынасы. Фонетиканың зерттеу саласы. Фонетикалық талдау.</p>			
				«А» сандық эквиваленті 3,67 және	Орындалған жұмыс көлемі 90-94%

				<p>пайыздық құрамы 90-94%.</p>	<p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p> <p>5)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.</p> <p>6)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p> <p>7)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;</p>
			<p>Баға «Жақсы»</p>	<p>Сандық эквиваленті 3,33 және пайыздық құрамы 85-89% «B+» бағасы.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 85-89%</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p>

					<p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p> <p>5)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрасты рады.</p> <p>6)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p> <p>7)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;</p>
				<p>Сандық эквиваленті 3,0 және пайыздық құрамы 80-84% «B» бағасы.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 80-84%</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p> <p>5)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог</p>

					<p>құрасты рады. б)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p>
				<p>«В» бағасы Сандық эквиваленті 2,67 және пайыздық құрамы 75-79%.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 75-79%</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады. 5)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрасты рады. қолданып, шағын мақала жазады;</p>
				<p>«С+» бағасы Сандық эквиваленті эквиваленті 2,33 және пайыздық құрамы 70-74%.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 70-74%</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық</p>

					<p>мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p> <p>5) Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог</p>
			<p>Баға «Қанағаттанарлық»</p>	<p>Сандық эквиваленті 2,0 және пайыздық мөлшері 65-69% болатын «С» бағасы.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 65-69%</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p>
				<p>«С-» бағасы сандық эквиваленті 1,67 және пайыздық құрамы 60-64%.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 60-64%</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған</p>

					<p>сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p> <p>5)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.</p>
				<p>«D+» сандық эквиваленті 1,33 және пайыздық мөлшері 55-59%.</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 55-59%</p> <p>1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p>
				<p>«D» Бағасы сандық эквиваленті</p>	<p>Орындалған жұмыс көлемі 50-54%</p>

				1,0 және пайыздық мөлшері 50-54%	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>4) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.</p>
			Бағалау «Қанағаттанарлықсыз»	«F» Бағасы сандық эквиваленті 0 және пайыздық мөлшері 0-49%.	Орындалған жұмыс көлемі 0-49% <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады;</p> <p>3) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p>
2	Отандық өнеркәсіп өнімі	Отандық өнімдер. Отандық	Баға «өте жақсы»	«A» сандық эквиваленті 4,0 және	1) Өртүрлі стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін

		<p>өнімдерді экспорттау. Отандық өнімдердің сапасы, бағасы.</p> <p>Жарнама туралы түсінік. Жарнаманың қызметі. Жарнама деректемесі. Отандық өнімдерді жарнамалау.</p> <p>Орталық Қазақстан – кеңді аймақ. Орталық Қазақстандағы кәсіпорындар. Жезқазған аймағы – түсті металлургия орталығы.</p> <p>Көптік жалғаулары, көптік мәнді есімдер. Көптік жалғауларының жалғануы. Орыс тіліндегі көптік</p>		<p>пайыздық құрамы 95-100%.</p>	<p>біледі; 2)Графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді; 3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>жалғаулардан айырмашылығы .</p> <p>Қарағанды – кеншілер қаласы.</p> <p>Ғ.Мұстафин – қазақтың әйгілі жазушысы..</p> <p>«Қарағанды» романынан үзінді.</p> <p>Қарағанды қаласы.</p> <p>Қарағанды – көмірдің Отаны.</p> <p>Қарағандыдан шығатын отандық өнімдер.</p> <p>Мәтіндегі әлеуметтік-қоғамдық мәселе.</p> <p>«Қарағанды» романының кейіпкерлері.</p> <p>«Қарағанды» романының құндылығы.</p> <p>Қарағанды: кеше және бүгін.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Сөз құрамы. Түбір сөз. Жұрнақ, жұрнақ түрлері. Жалғаулар.</p> <p>Публицистикалық стильдің жазылу ерекшелігі. Басқа стильдерден айырмашылығы</p>			
				<p>«А» сандық эквиваленті 3,67 және пайыздық құрамы 90-94%.</p>	<p>1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады. 4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды. 5)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады. 6)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 7)Публицистикалық және ғылыми стильдің</p>

					жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 8)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады.
			Баға «Жақсы»	Сандық эквиваленті 3,33 және пайыздық құрамы 85-89% «В+» бағасы.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады. 4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды. 5)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады. 6)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;
				Сандық эквиваленті 3,0 және пайыздық құрамы 80-84% «В» бағасы.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады.

					<p>4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды.</p> <p>5)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.</p>
				<p>«В» бағасы Сандық эквиваленті 2,67 және пайыздық құрамы 75-79%.</p>	<p>1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.</p> <p>3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады.</p> <p>4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды..</p>
				<p>«С+» бағасы Сандық эквиваленті эквиваленті 2,33 және пайыздық құрамы 70-74%.</p>	<p>1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.</p> <p>3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады.</p> <p>4)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация</p>

					қорғайды.
			Баға «Қанағаттанарлық»	Сандық эквиваленті 2,0 және пайыздық мөлшері 65-69% болатын «С»бағасы.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады.
				«С-» бағасы сандық эквиваленті 1,67 және пайыздық құрамы 60-64%.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата таниды.
				«D+» сандық эквиваленті 1,33 және пайыздық мөлшері 55-59%.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.
				«D» Бағасы сандық эквиваленті 1,0 және пайыздық мөлшері 50-54%	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс

					қолданады.
			Бағалау «Қанағаттанарлықсыз»	«F» Бағасы сандық эквиваленті 0 және пайыздық мөлшері 0-49%.	1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.
3	Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті	Ұлттық кино өнері. «Қазақфильм» киностудиясы. Қазақ киносының атасы – Шәкен Айманов. Кино майталманының қасиеттері мен еңбектері, сомдаған рөлдері. Хабарландыру жазып үйренеміз. Хабарландыру деректемесі, жазылу ерекшелігі. Қазақстанның мәдени өмірі. Қазақстанның мәдени өмірі. XX ғасырдың	Баға «өте жақсы»	«А» сандық эквиваленті 4,0 және пайыздық құрамы 95-100%.	1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды; 5)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды; 6)Сын есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.

	<p>басындағы труппалар. Қазақстан театрлары. М.Әуезов атындағы Қазақ Мемлекеттік академиялық драма театры.</p> <p>Сөйлем түрлері. Сөйлем түрлерінің жасалуы, тыныс белгілері.</p> <p>Театр фестивальдары. Театр өнері. Театр тарландары. Театр фестивальдары. Театр фестивальдары ның мақсаты.</p> <p>Синоним сөздер. Синонимдердің жасалуы. Синонимдік қатардың құрылуы. Синоним мен</p>			
--	---	--	--	--

	<p>көп мағыналы сөздердің айырмашылықтары.</p> <p>Қазақ тарихындағы ұлы тұлғалар. Ұлы тұлғаларды сомдау. Тарихи шығармаларды сахналау. Драмалық шығармалар. Қазақ театр режиссерлері.</p> <p>Сұраулы сөйлемдердің жасалуы. Сұрақ қоя білу, тыныс белгісі.</p> <p>Драматург – Дулат Исабеков. Дулат Исабековтің «Әпке» шығармасы. Шығарма кейіпкерлері. Адамзаттық проблема.</p>			
--	---	--	--	--

		Мінездеме, мінездеме түрлері. Жақсы, жаман қасиеттер. Мінездеме деректемесі.			
				«А» сандық эквиваленті 3,67 және пайыздық құрамы 90-94%.	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.</p> <p>3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады</p> <p>4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды;</p> <p>5)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды;</p> <p>6)Сын есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.</p>
			Баға «Жақсы»	Сандық эквиваленті 3,33 және пайыздық құрамы 85-89% «B+» бағасы.	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.</p> <p>3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау</p>

					<p>амалдарын тиімді қолданып жазады</p> <p>4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды;</p> <p>5)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды;</p>
				<p>Сандық эквиваленті 3,0 және пайыздық құрамы 80-84% «В» бағасы.</p>	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.</p> <p>3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады</p> <p>4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды;</p>
				<p>«В» бағасы</p> <p>Сандық эквиваленті 2,67 және пайыздық құрамы 75-79%.</p>	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.</p> <p>3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады, қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды;</p>

				<p>«С+» бағасы Сандық эквиваленті эквиваленті 2,33 және пайыздық құрамы 70- 74%.</p>	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады,</p>
			<p>Баға «Қанағаттанарлық»</p>	<p>Сандық эквиваленті 2,0 және пайыздық мөлшері 65-69% болатын «С»бағасы.</p>	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдарды біледі.</p>
				<p>«С-» бағасы сандық эквиваленті 1,67 және пайыздық құрамы 60- 64%.</p>	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.</p>
				<p>«D+» сандық эквиваленті 1,33 және пайыздық мөлшері 55-59%.</p>	<p>1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды.</p>
				<p>«D» Бағасы сандық эквиваленті 1,0 және пайыздық мөлшері 50-54%</p>	<p>1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. 2)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдарды ажырата алады.</p>

			Бағалау «Қанағаттанарлықсыз»	«F» Бағасы сандық эквиваленті 0 және пайыздық мөлшері 0-49%.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады, қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды;

1) «Өте жақсы» бағасына сәйкес келеді:

Сандық эквиваленті 4,0 және пайызы 95-100% болатын «А» бағасы. Бұл бағалау, егер білім алушы оқу материалын шығармашылық түсінуді және өз бетінше практикалық қолдануды, құбылыстар мен процестердің мәнін тереңірек түсіну үшін қосымша көздерді пайдалануды, материалдың танымдық құрылымын көруді, құрылымның жетіспейтін элементтерін анықтауды, оларды толықтыруды көрсеткен жағдайда қойылады. Тапсырманы орындау кезінде тәуелсіздік пен шығармашылық көзқарастың жоғары деңгейі. Проблемалық аймақтар мен қауіп аймақтарын анықтау. Проблемалық жағдайларды шешу үшін алынған білімді шығармашылық пайдалану;

3,67 сандық эквиваленті және 90-94% пайызы бар «А» бағасы. Бұл бағалау, егер білім алушы оқу материалын шығармашылық түсінуді және өз бетінше практикалық қолдануды, құбылыстар мен процестердің мәнін тереңірек түсіну үшін қосымша көздерді пайдалануды, материалдың танымдық құрылымын көруді, құрылымның жетіспейтін элементтерін анықтауды, оларды толықтыруды көрсеткен жағдайда қойылады. Проблемалық аймақтар мен қауіп аймақтарын анықтау. Проблемалық жағдайларды шешу үшін алынған білімді шығармашылық пайдалану. Қызметтің өзін-өзі бағалауы, жұмыстағы қателіктер мен олардың пайда болу себептерін талдау, оларды өз бетінше түзету және өз дағдыларын жетілдіру бойынша іс-әрекеттерді жоспарлау.

1) «Жақсы» деген бағаға сәйкес келеді:

Сандық эквиваленті 3,33 және пайызы 85-89% болатын В+ бағасы. Бұл бағалау, егер білім алушы оқу материалын игеруді және оны практикалық қолдануды көрсеткен жағдайда қойылады. Жаңасын жасау үшін элементтерді тәуелсіз біріктіру. Әр түрлі жағдайларда әр түрлі деңгейдегі оқу материалдарымен еркін жұмыс жасау. Тапсырманы орындау кезінде тәуелсіздік пен шығармашылық көзқарастың жеткілікті деңгейі. Іс-әрекеттерде шамалы қателіктер жіберу және оларды мұғалімнің ұсынысы бойынша түзету мүмкіндігі;

Сандық эквиваленті 3,0 және пайызы 80-84% болатын В бағасы. Бұл бағалау егер білім алушы оқу материалын игеруді және еркін жұмыс істеуді және оны стандартты және стандартты емес жағдайларда іс жүзінде қолдануды көрсеткен жағдайда қойылады. Оларды одан әрі қолдану мақсатында қолда бар деректерді салыстырады және саралайды. Тапсырманы орындау кезінде тәуелсіздік пен шығармашылық көзқарастың жеткілікті деңгейі. Іс-әрекеттегі кішігірім қателіктерге жол беру және оларды мұғалімнің басшылығымен түзету мүмкіндігі.

«В» сандық эквиваленті 2,67 және пайыздық мөлшері 75-79%. Бұл бағалау, егер білім алушы бағдарламалық материалды меңгергенін, оны практикалық қолдануды, стандартты және стандартты емес жағдайларда алған дағдыларын көрсеткен жағдайда қойылады. Тапсырмаларды орындау кезінде табиғи мотивацияның болуы. Топтағы тапсырманы орындауға белсенді қатысу. Қателіктер мен қателерге жол беру, оларды педагогтің ұсынысы бойынша түзету;

2,33 сандық эквиваленті және 70-74% пайыздық құрамы бар сандық эквиваленті бар «С+» бағасы. Бұл бағалау егер студент бағдарламалық материалды игеруді, оны практикалық қолдануды, стандартты, кейде стандартты емес жағдайларда алған дағдыларын көрсеткен жағдайда қойылады. Тапсырмаларды орындау кезінде табиғи мотивацияның болуы. Топтағы тапсырманы орындауға белсенді қатысу. Қателіктер мен кішігірім қателіктерге жол беру, оларды мұғалімнің бақылауымен түзету.

3) «Қанағаттанарлық» бағасы:

2,0 сандық эквиваленті бар және 65-69% пайыздық «С» бағасы . Бұл бағалау егер білім алушы бағдарламалық материалды меңгергенін, оның практикалық қолданылуын, белгіленген үлгілер бойынша тапсырманы орындау дағдыларының болуын көрсеткен жағдайда қойылады. Тапсырмаларды өз бетінше орындауға деген ұмтылыс, мысалдар келтіру, жіктеу, салыстыру және т.б. стандартты емес жағдайларда тапсырманы орындау қиынға соғады. Қателерге жол беру, оларды педагогтің бақылауымен түзету;

С-сандық эквиваленті 1,67 және пайыздық мөлшері 60-64% «С-». Бұл баға, егер студент оқу материалын түсінсе, оны типтік жағдайларда механикалық қолдану арқылы көрсеткен жағдайда қойылады. Әрі қарайғы процесс үшін оның маңыздылығын терең түсінбестен тапсырмаларды өз бетінше орындау, оның нәтижесі қателіктерге әкелетін әрекеттердің толық еместігі мен сәйкессіздігі болып табылады. Стандартты емес жағдайларда тапсырманы орындау қиындықтары. Қателерге жол беру, оларды педагогтің бақылауымен түзету;

Сандық эквиваленті 1,33 және пайызы 55-59% болатын «D+» бағасы. Бұл баға егер білім алушы оқу материалын репродуктивті деңгейде механикалық игеруді көрсеткен жағдайда қойылады. Тапсырмаларды әрі қарайғы процесс үшін маңыздылығын терең түсінбестен орындау, оның нәтижесі қателіктерге әкелетін әрекеттердің толық болмауы және сәйкес келмеуі болып табылады. Мұғалімнің басшылығымен қызметті түзету. Стандартты емес жағдайларда тапсырманы орындаудағы қиындық;

Сандық эквиваленті 1,0 және пайыздық мөлшері 50-54% болатын «D» бағасы. Бұл баға, егер білім алушы мұғалімнің басшылығымен репродуктивті деңгейде оқу материалын механикалық игеруді көрсеткен жағдайда қойылады. Терминдерді, ұғымдар мен фактілерді жаңғырту. Мұғалімнің көмегімен жұмыс немесе тапсырма алгоритмін қолдану. Стандартты және стандартты емес жағдайларда тапсырмаларды орындауда қиындықтардың пайда болуы.

4) «Қанағаттанарлықсыз» бағасы:

0 сандық баламасы және 0-49% пайыздық құрамы бар «F» бағасы. Бұл баға, егер білім алушы модуль (пән) бағдарламасының жартысынан астамын игермегенін көрсеткен жағдайда қойылады. Педагогтің қосымша және нақтылайтын сұрақтары білім алушының жауабын түзетуге әкелмейді. Бағдарламада көзделген негізгі материалды білудегі олқылықтардың болуы жауаптарда қағидаттық қателіктер жіберілген, ағымдағы, аралық және қорытынды бақылау нысандарында көзделген жекелеген тапсырмалар орындалмаған.