


Утверждаю  
 Зам.директора по УР  
 КГКП «Музыкальное училище  
 имени М.Тулебаева»  
 Бекболатова О.С.  
 « 01 » 09 2020 г.

Согласовано с  
 методистом  Олжабаева Б.О.  
 « 01 » 09 2020 г

**Критерии для оценки результатов  
 учебных достижений при проведении  
 текущей, промежуточной и итоговой аттестации  
 по дисциплине «Мировая музыкальная литература»  
 для специальности «Теория музыки»**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки промежуточной аттестации Чек лист
Оценка «Отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<p><b>Устное задание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала и дополнительных источников;</li> <li>2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике;</li> <li>3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</li> <li>4) Умение использовать полученные знания (презентация Power point, видео-презентация, кроссворд и др.);</li> </ol> <p><b>Письменное задание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Использование основной и дополнительной литературы;</li> <li>2)Заявленная тема раскрыта;</li> <li>3)Грамотное оформление записи;</li> </ol> <p><b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Выразительное и ритмически точное исполнение музыкальных фрагментов на память;</li> </ol> <p><b>Викторина</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Все музыкальные номера отгаданы верно;</li> </ol> <p><b>Тестовые и контрольные задания</b></p>

Зам.директора по УР  
КГКП «Музыкальное училище  
имени М.Тулебаева»  
\_\_\_\_\_ Бекболатова О.С.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Согласовано с  
методистом \_\_\_\_\_ Олжабаева Б.О.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г

**Критерии для оценки результатов  
учебных достижений при проведении  
текущей, промежуточной и итоговой аттестации  
по дисциплине «Мировая музыкальная литература»  
для специальности «Теория музыки»**

Цифровой эквивалент	Оценка	Критерии оценки промежуточной аттестации Чек лист
Оценка «Отлично»	Оценка «А» цифровой эквивалент 4,0 и процентное содержание 95-100%.	<b>Устное задание</b> 1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала и дополнительных источников; 2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике; 3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности; 4) Умение использовать полученные знания (презентация Power point, видео-презентация, кроссворд и др.); <b>Письменное задание</b> 1)Использование основной и дополнительной литературы; 2)Заявленная тема раскрыта; 3)Грамотное оформление записи; <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b> 1)Выразительное и ритмически точное исполнение музыкальных фрагментов на память; <b>Викторина</b> 1)Все музыкальные номера отгаданы верно; <b>Тестовые и контрольные задания</b> 1)При выполнении 100% объема работы (без ошибок);

		<p><b>*высокий уровень самостоятельной подготовки;</b>  <b>*креативный подход к выполнению заданий;</b>  <b>*своевременное выполнение заданий;</b></p>
	<p><b>Оценка «А-»</b>  <b>имеющая цифровой эквивалент 3,67 и процентное содержание 90-94%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b>  1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала и дополнительных источников;  2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике;  3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;  4) Умение использовать полученные знания (презентация Power point, видео-презентация);  5) Заявленная тема раскрыта;  <b>Письменное задание</b>  1)Использование основной и дополнительной литературы;  2)Грамотное оформление записи;  <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b>  1)Правильное исполнение музыкальных фрагментов на память;  <b>Викторина</b>  1)Один из музыкальных произведений отгаданы не верно;  <b>Тестовые и контрольные задания</b>  1)При выполнении 95% объёма работы (1 ошибка);  <b>*допускаются незначительные неточности при выполнении заданий;</b>  <b>*выполняется работа над ошибками;</b>  <b>*принимает активное участие в процессе обучения;</b>  <b>*своевременное выполнение заданий;</b></p>
<p><b>Оценка «Хорошо»</b></p>	<p><b>Оценка «В+»</b>  <b>имеющая цифровой эквивалент 3,33 и процентное содержание 85-89%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b>  1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;  2)Использование профессиональных терминов и понятий, умение применять их на практике;  3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;  4) Заявленная тема раскрыта не полностью;  <b>Письменное задание</b></p>

		<p>1)Использование основной и дополнительной литературы;  2)Оформление записи без соблюдения рекомендаций;  <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b>  1)Не достаточно точное исполнение музыкальных фрагментов на память;  <b>Викторина</b>  1)Два музыкальных произведения отгаданы не верно;  <b>Тестовые и контрольные задания</b>  1)При выполнении 85% объёма работы (2 ошибки);  *допускают незначительные погрешности при выполнении заданий;  *выполнение заданий с наводящими вопросами (1-2);  * самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя;  *принимает достаточно активное участие в учебном процессе;  *своевременное выполнение заданий;</p>
	<p><b>Оценка «В»</b>  <b>имеющая цифровой эквивалент 3,0 и процентное содержание 80-84%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b>  1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;  2)Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике;  3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;  4) Заявленная тема раскрыта не полностью;  <b>Письменное задание</b>  1)Использование основной и дополнительной литературы;  2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;  <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b>  1)Исполнение музыкальных фрагментов на память с некоторыми неточностями;  <b>Викторина</b>  1)Три музыкальных произведения отгаданы не верно;  <b>Тестовые и контрольные задания</b>  1)При выполнении 80% объёма работы (3 ошибки);  *допускаются неточности второстепенного характера;  *выполнение заданий с наводящими вопросами (3-4);</p>

		<p><b>*самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя;</b></p> <p><b>* принимает достаточно активное участие в учебном процессе;</b></p> <p><b>*своевременное выполнение заданий;</b></p>
	<p><b>Оценка В-</b></p> <p><b>имеющая цифровой эквивалент 2,67 и процентное содержание 75-79%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b></p> <p>1)Изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2)Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике;</p> <p>3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема раскрыта частично;</p> <p><b>Письменное задание</b></p> <p>1)Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p><b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b></p> <p>1)Исполнение музыкальных фрагментов на память с некоторыми неточностями;</p> <p><b>Викторина</b></p> <p>1)Четыре музыкальных произведения отгаданы не верно;</p> <p><b>Тестовые и контрольные задания</b></p> <p>1)При выполнении 75% объёма работы (4 ошибки);</p> <p><b>*допускаются погрешности и ошибки;</b></p> <p><b>*выполнение заданий с наводящими вопросами (5-6);</b></p> <p><b>*самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя;</b></p> <p><b>*принимает достаточно активное участие в учебном процессе;</b></p> <p><b>*своевременное выполнение заданий;</b></p>
	<p><b>Оценка С+</b></p> <p><b>имеющая цифровой эквивалент 2,33 и процентное содержание 70-74%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b></p> <p>1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2)Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике;</p> <p>3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема раскрыта фрагментарно;</p>

		<p><b>Письменное задание</b>  1)Использование основной литературы;  2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;  <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b>  1)Исполнение музыкальных фрагментов на память с некоторыми неточностями;  <b>Викторина</b>  1)Пять музыкальных произведения отгаданы не верно;  <b>Тестовые и контрольные задания</b>  1)При выполнении 70% объёма работы (5 ошибок);  *допускаются погрешности и ошибки;  *выполнение заданий с наводящими вопросами (5-6);  *самостоятельное исправление допущенных ошибок, на основе комментариев преподавателя;  *принимает достаточно активное участие в учебном процессе;  *своевременное выполнение заданий;</p>
<p><b>Оценка «Удовлетворительно»</b></p>	<p><b>Оценка С</b>  <b>имеющая цифровой эквивалент 2,0 и процентное содержание 65-69%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b>  1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;  2)Фрагментарное знание терминов и понятий, отсутствие навыков применять их на практике;  3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;  4) Заявленная тема раскрыта фрагментарно;  <b>Письменное задание</b>  1)Использование основной литературы;  2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;  <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b>  1)Уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам;  <b>Викторина</b>  1)Шесть музыкальных произведения отгаданы не верно;  <b>Тестовые и контрольные задания</b>  1)При выполнении 65% объёма работы (6 ошибок);  *допускаются погрешности и ошибки;  *затруднения при выполнении заданий;  *исправление допущенных ошибок под контролем</p>

		<p>преподавателя;  *принимает не достаточно активное участие в учебном процессе;  *не своевременное выполнение заданий;</p>
	<p><b>Оценка C-</b>  <b>имеющая цифровой эквивалент 1,67 и процентное содержание 60-64%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b>  1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;  2)Фрагментарное знание терминов и понятий, отсутствие навыков применять их на практике;  3)Умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;  4) Заявленная тема раскрыта фрагментарно;  <b>Письменное задание</b>  1)Использование основной литературы;  2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;  <b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b>  1)Не уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам с некоторыми неточностями;  <b>Викторина</b>  1)Семь музыкальных произведения отгаданы не верно;  <b>Тестовые и контрольные задания</b>  1)При выполнении 60% объёма работы (7 ошибок);  *допускаются значительные погрешности и ошибки;  *затруднения при выполнении заданий;  *исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя;  *принимает не достаточно активное участие в учебном процессе;  *не своевременное выполнение заданий;</p>
	<p><b>Оценка D+</b>  <b>имеющая цифровой эквивалент 1,33 и процентное содержание 55-59%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b>  1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;  2)Не знание терминов и понятий, отсутствие навыков применять их на практике;  3)Не уверенное умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p>

		<p>4) Заявленная тема не раскрыта;</p> <p><b>Письменное задание</b></p> <p>1)Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p><b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b></p> <p>1)Не уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам с некоторыми неточностями;</p> <p><b>Викторина</b></p> <p>1)Восемь музыкальных произведения отгаданы не верно;</p> <p><b>Тестовые и контрольные задания</b></p> <p>1)При выполнении 55% объёма работы (8 ошибок);</p> <p><b>*допускаются значительные погрешности и ошибки;</b></p> <p><b>*затруднения при выполнении заданий;</b></p> <p><b>*исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя;</b></p> <p><b>*принимает не достаточно активное участие в учебном процессе;</b></p> <p><b>*не своевременное выполнение заданий;</b></p>
	<p><b>Оценка D</b></p> <p><b>имеющая цифровой эквивалент 1,0 и процентное содержание 50-54%.</b></p>	<p><b>Устное задание</b></p> <p>1)Затрудненное изложение учебного материала основанного на использовании основного учебного материала;</p> <p>2)Не знание и не понимание терминов и их значений, отсутствие навыков применять их на практике;</p> <p>3)Не уверенное умение характеризовать содержание музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;</p> <p>4) Заявленная тема не раскрыта;</p> <p><b>Письменное задание</b></p> <p>1)Использование основной литературы;</p> <p>2) Оформление записи без соблюдения рекомендаций;</p> <p><b>Исполнение музыкальных фрагментов на фортепиано:</b></p> <p>1)Не уверенное исполнение музыкальных фрагментов по нотам с некоторыми неточностями;</p> <p><b>Викторина</b></p> <p>1)Девять музыкальных произведения отгаданы не верно;</p> <p><b>Тестовые и контрольные задания</b></p> <p>1)При выполнении 50% объёма работы (9 ошибок);</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>*допускаются значительные погрешности и ошибки;</li><li>*затруднения при выполнении заданий;</li><li>*исправление допущенных ошибок под контролем преподавателя;</li><li>*принимает не активное участие в учебном процессе;</li><li>*не своевременное выполнение заданий;</li></ul>
--	--	---

*Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин:*

*Сагидолла М.М.*