**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі**

**Абай облысы Білім басқармасы**

**«Мұқан Төлебаев атындағы музыка училищесі» КМҚК**

|  |
| --- |
| **Бекітемін**  |
| **директордың оқу ісі жөн. орынбасары****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бекболатова О.С.** |
|  **31. 08.2022жыл** |

**Дуальді оқыту жүйесі бойынша өндірістік тәжірибеден өтудің**

**Ережесі**

 **Мамандығы: «02150500-Актерлік өнер»**

 **Мамандандыру: «4S02150501- Драма театрының артисі»**

Бағдарламаны құрастырушы: Алепарова М. А. Төлеубаев Д.Ш.

 **Дуальді оқыту жүйесі** «Актер өнері» мамандығы бойынща білім алушылардың кәсіби өндірістік тәжірибеден өту жұмысы мемлекеттік кәсіптік техникалық білім беру стандартына сай және негізгі білім беру бағдарламасының бір бөлігі болып табылады.Өндірістік тәжірибеден өту жұмысы студенттердің мамандық бойынша алған теориялық білімдерін тәжірибе жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді.Өндірістік тәжірибеден өту жүйесі өндірістік тәжірибе базаларының басшыларымен келісім шартқа отыру арқылы жүзеге асады.Өндірістік тәжірибе оқу бағдарламасы басты және жауапты кезеңдердің бірі болып табылады.Өйткені мамандық бойынша театр сахнасы құрылымдарымен,өндірістік техникалық базасымен танысып,кәсіби шеберліктерін жетілдіруге ықпал етеді.Театр өнері-ұжымдық өнер.Сахна өнері саласында шынайы өнер туғызушы жеке дара өнер иесі болғанымен,біртұтас ансамбльден құралған шығармашылық ұжым екенін тұжырымдайды.

 **Дуальду оқыту жүйесі бойынша өндірістік тәжірибенің мақсат міндеттері:**

Дуальді оқыту жүйесі дегеніміз –училище қабырғасында алған теориялық білімдерін өндіріспен ұштастыра оқыту технологиясы деген сөз.Дуальді оқыту жүйесінің кәсіби мамандар даярлауда тиімділігі мен нәтижелілігі зор екендігі дәлелденген.Мұнда оқушылар уақытының үштен екі бөлігінде еңбек ете жүріп өндірістен қол үзбей оқиды,тек уақыттың үшінші бөлігін теориялық оқуға,білімді ұйымдастыруға арнайды.«Актер өнері» мамандығы «драма театрының артисі» мамандандыруы бойынша білім алушыларға 3-4 курста өндірістік тәжірибе базасында тәжірибелік білім алу ұсынылады. Облыстық театрлар сахнасында тәжірибе жинақтау, театрдың техникалық базасымен, өндірістік цехтарымен танысу, театр қайраткерлерімен кездесіп тәжірибелік білім алу, кәсіби шеберлікті меңгеру білім беру бағдарламасының бір саласы болып табылады. Тәжірибелік жұмыстарды орындау білім ордасында оқыту процесінің соңғы деңгейі болып саналады және оның мақсаты – теориялық білімдерін кеңейту және сахналық жұмыс барысында кәсіби тәжірибелерді кеңінен қолдану, ұштастыру болып табылады.

 **-** Оқу процесінде алған білімдерін, біліктіліктерін, дағдыларын тәжірибе жұмыстарында тексеру және жетілдіру;

* Жоғары білікті маманды кәсіби іскерлікке даярлау;
* Актер мамандығының негіздерін меңгеру базасында білім алушылардың жеке қабілеттерін аша білу, сахна өнерінің көркемдік және эстетикалық ерекшеліктерін меңгеруге көмектесу;
* Білім алушылар кәсіби сахнада барлық тәжірибелік дағдыларын пайдаланып үйлестіреді;
* Оқу орнынан бекітілген оқытушының жетекшілігімен оқу тектрында және кәсіби театр сахналарында дипломдық спектакльге дайындық өткізіледі;
* Кәсіби қызметте шығармашылық ұжымдарда жұмыс істеу дағдысын (басқа орындаушылармен, режиссермен, суретшімен, балетмейстермен, концертмейстермен т.б.) бірыңғай көркемдік арқауы шеңберінде пайдалану;
* Кәсіби қызметте сахналық қойылым жағдайларында, сондай – ақ студиядағы жұмыс барысында көрермендер аудиториясымен қарым – қатынас жасау дағдысын пайдалану.

**Өндірістік тәжірибеден өту барысында білім алушылардың міндеттері:**

 **-** Тәжірибе бағдарламасындағы тапсырмаларды толық орындау;

* Тәжірибе базасындағы ішкі жұмыс кестесіне бағыну;
* Жоғары кәсіби дайындық деңгейін көрсету, белсенділік таныту, қойылған тапсырмаларды шығармашылықпен орындау;
* Күнделік жүргізіп оған атқарылған жұмыстардың қорытындысы мен талдауларды жазу;
* Өндірістік тәжірибе жұмыстары бойынша есеп беру.

Білім алушылармен өндірістік тәжірибені ұйымдастыру кәсіптік тәжірибе ұстазына жүктеледі. Сонымен қатар диплом қорғау спектакльіне күнделікті сахналық өткін жүргізіледі және сол арқылы кәсіби тәжірибені жетілдіреді. Театр – ұжымдық өнер екенін басты қағида санап, театр өнері көпшілік күшімен, яғни шығармашылық ұжымның жұмыла еңбек етумен өмірге келетін қиын үрдіс екенін түсінеді. Білім алушылар алғашқы күннен ортақ ансамбльдік жүйесінде жұмыс істеу керек екендігін басты міндет санайды. Ол үшін жұмысқа кешікпеу, басқаны күттірмеу, ұжымды сыйлау, этикалық мәдениетке тәрбиелейді. Сондай – ақ қазақ театрының бүгінгі заманауи жаңа эксперименталдық үрдістермен танысып, меңгереді.

**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі**

**Абай облысы Білім басқармасы**

**«Мұқан Төлебаев атындағы музыка училищесі» КМҚК**

|  |
| --- |
| **Бекітемін**  |
| **директордың оқу ісі жөн. орынбасары****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бекболатова О.С.** |
|  **31. 08.2022жыл** |

**4 курс білім алушыларына арналған өндірістік тәжірибе**

**Бағдарламасы**

 **Мамандығы: «0409000 -Актерлік өнер»**

 **Мамандандыру:0409013 «Драма театрының артисі»**

ӘМҚ,Актерлік өнер циклы

 комиссиясының отырысында қаралды

№1 хаттама 29.08.2022 ж.

ПЦК төрайымы Бейсханова А.К.

**Дуальді оқыту жүйесінің негізгі мақсаты** – техникалық кәсіптік оқу орындарының жұмыс беруші өндіріс мекемелерімен бірлесе отырып,нарық заманында бәсекелестікке төтеп бере алатын,жаңа инновациялық-технологиялық бағдарламаларды меңгеруге дайын мамандарды даярлау.Дуальдік жүйе бойынша оқыту білім алушылардың кәсіби дағдыларды,іскерлікті тікелей үлкен сахнада меңгеріп,жан-жақты кәсіби дамуына мүмкіндік беріп,түрлі жүйелердің – білім,ғылым,өндірістің өзара байланысын,өзара әсерін,кірігуін қамтамасыз ету болып табылады. «Актер өнері» мамандығы бойынща білім алушылардың 3-4 курста кәсіби өндірістік тәжірибеден өту жұмысы мемлекеттік кәсіптік техникалық білім беру стандартына сай және негізгі білім беру бағдарламасының бір бөлігі болып табылады.Өндірістік тәжірибеден өту жұмысы студенттердің мамандық бойынша алған теориялық білімдерін тәжірибе жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді.Өндірістік тәжірибеден өту жүйесі өндірістік тәжірибе базаларының басшыларымен келісім шартқа отыру арқылы жүзеге асады.Өндірістік тәжірибе оқу бағдарламасы басты және жауапты кезеңдердің бірі болып табылады.Өйткені мамандық бойынша театр сахнасы құрылымдарымен,өндірістік техникалық базасымен танысып,кәсіби шеберліктерін жетілдіруге ықпал етеді.Театр өнері-ұжымдық өнер.Сахна өнері саласында шынайы өнер туғызушы жеке дара өнер иесі болғанымен,біртұтас ансамбльден құралған шығармашылық ұжым екенін тұжырымдайды.

 **Өндірістік тәжірибе жұмыс жоспары және тапсырмалар:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Театр ұжымдарымен танысу | а)жұмыс жоспарын құру; б)театр репертуарларымен танысу; |
| 2. | Театр басшыларымен кездесу | а) Абай облысы Абай атындағы музыкалық драма театры;б) Абай облысы Дариға-ай жастар театры в) Ф.Достоевский атындағы орыс драма театры |
| 3 | Театрдың өндірістік орындары  | а) театрдың материалдық техникалық базасы;б) қауіпсіздік ережелермен танысу және сақтау;в)ағаш өңдеу цехы, реквизиттік цех, тігін цехы, декорациялық станоктармен танысу; |
| 4 | Театрдың ішкі тәртібі бойынша би, вокал, тренингтерге қатысу, тәжірибе жинақтау | Кесте бойынша бөлім жетекшілерімен және ұжыммен бірлесе жұмыс жасау |
| 5 | Театр сахнасында қойылған спектакльдердің көпшілік сахнасына қатысу, сахналық репетицияларға қатысу. | Әрбір театрдағы репертуар бойынша шағын рольдер және көпшілік сахнасына қатысып, тәжірибе жинақтау. |
| 6 | Театр қайраткерлерімен, режиссерлармен, кәсіби мамандармен кездесу,тәжірибе алмасу | а) спектакльдердің репетицияларына қатысу;б) ҚР Халық әртісі Б.Имаханов сынды сахна шеберлерімен шығармашылық кездесу; |
| 7 | Жаңа спектакльдерді,премьераларды көру, талдау | а) Абай атындағы музыкалық драма театрының премьерасы;б)Дариға- ай жастар театрының жаңа қойылымдары;в) Ф.Достоевский атындағы орыс драма театрының премьерасы; |
| 8 | Жарық беру, музыкалық көркемдеу, декорациялық цехтармен танысу | а) әрбір спектакльдің жарық беру, көркемдік шешімі; б) әрбір спектакльге берілетін музыкалық көркемдеу, декорациялық шешім;  |
| 9 | Спектакльдердің жанрына байланысты грим салу әдістерін меңгеру. Грим мамандарымен шығармашылық жұмыс. | а) Байсаева Луиза Имраевна б)Даутбекова Любовь Ивановна в)Ахметова Сымбат, грим мамандары. |
| 10 | Белгілі театр мамандарының, педагог режиссерлардың шеберлік класстарына қатысу | Алматы, Астана, ТМД елдерінен келген театр мамандарымен кездесу. |
| 11 | Мерекелік іс шараларға, театр фестивальдеріне қатысу, тәжірибе жинақтау | Спектакль шығармашылығынан бөлек, мерекелік іс шараларды, поэзиялық кештерді, концерттік бағдарламаларды жүргізу, тәжірибе жинақтау. |
| 12 | Дипломдық спектакльдерге сахналық репетициялар өткізу | Спектакльдің көркемдік идеясы, декорациялық безендіру, музықамен көркемдеу, сахналық серіктеспен шығармашылық жұмыс жасау. |

Дуальді оқыту жүйесінің жетістігі көп.Біріншіден,бітіруші түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткіші жоғары,екіншіден,білімді жас маман психологиялық жағынан жаңа ортаға бейімделген дайын маман болып шығады.Өндірісте өздігінен шешім қабылдай алады.Сондай-ақ оқушы тек қана теорияны ғана меңгермей,өндірістегі соңғы жаңалықтарды біліп,заманауи талаптарды меңгереді.Білім алушылармен өндірістік тәжірибені ұйымдастыру кәсіптік тәжірибе ұстазына жүктеледі. Сонымен қатар негізгі мамандық пәндері бойынша спектакльдерге күнделікті сахналық өткін жүргізіледі және сол арқылы кәсіби тәжірибені жетілдіреді. Театр – ұжымдық өнер екенін басты қағида санап, театр өнері көпшілік күшімен, яғни шығармашылық ұжымның жұмыла еңбек етумен өмірге келетін қиын үрдіс екенін түсінеді. Білім алушылар алғашқы күннен ортақ ансамбльдік жүйесінде жұмыс істеу керек екендігін басты міндет санайды. Ол үшін жұмысқа кешікпеу, басқаны күттірмеу, ұжымды сыйлау, этикалық мәдениетке тәрбиелейді. Сондай – ақ қазақ театрының бүгінгі заманауи жаңа эксперименталдық үрдістермен танысып, меңгереді.